**Итоговое сочинение.**

**Темы сочинения:**

1.Что значит быть патриотом? (По роману Л.Н. Толстого «Война и мир»)

2.Что помогает человеку справиться с отчаянием?

3.Что такое доброта?

4.Согласны ли Вы с мнением, что гордость – это способность идти вперед несмотря ни на что?

5.Какие качества раскрывает в человеке любовь?

**АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ**

Первым делом необходимо **выбрать тему** сочинения. На этом этапе главное – иметь ввиду, что **СОЧИНЕНИЕ БЕЗ ЛИТЕРАТУРНОГО АРГУМЕНТА НЕ ОЦЕНИВАЕТСЯ**. Поэтому **не стоит выбирать тему, в рамках которой Вы не сможете сформулировать литературный аргумент**, подтверждающий Вашу позицию по проблеме.
Если Вы можете привести аргументы в рамках нескольких тем, то выбирайте **самую понятную** и **простую**тему.

Писать сочинение Вы можете по следующему алгоритму:



**Направления итогового сочинения**.

1. «Война и мир» – к 150-летию великой книги
2. Надежда и отчаяние
3. Добро и зло
4. Гордость и смирение
5. Он и она

**По первой теме** - философия любви ко всему человечеству, любви к жизни, взаимные доверие, любовь, поддержка; неприятие войны как "самого гадкого дела в жизни", "мысль народная", "мысль семейная", любимые герои Толстого и его взгляд на личность, историю, главные жизненные ценности.......
**По второй теме** - "Анна Каренина" Толстого, "Мцыри", "Герой нашего времени" Лермонтова, "Вишневый сад", "Тоска" Чехова, "Обломов" Гончарова, "Капитанская дочка" Пушкина, "Бег" и "Белая гвардия" Булгакова, "На дне", "Старуха Изергиль" Горького, "Это мы, господи!" К. Воробьева........
**По третьей -** "Мастер и Маргарита" Булгакова, ""Донские рассказы", "Тихий Дон" Шолохова, "Капитанская дочка" Пушкина, "Доктор Живаго" Пастернака, "Бедная Лиза" Карамзина; "Сашка" В.Кондратьева.....
**По четвертой** - тот же "Война и мир", "Воскресение" Толстого, "Преступление и наказание", "Братья Карамазовы" Достоевского, "Герой нашего времени" Лермонтова, "Тихий Дон" Шолохова, "Очарованный странник" Лескова, "На дне" Горького, "Гроза" Островского.....
**По пятой** - Бунин "Чистый понедельник", "Темные аллеи"; "Ася", "Отцы и дети" Тургенева; опять Булгаков "Мастер и Маргарита", Пушкин "Евгений Онегин", снова "Доктор Живаго".....

**Клише к итоговому сочинению:**

### Для вступления

* Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. Попытаюсь дать свое определение этим понятиям.
* Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд, ...
* Думается, на этот вопрос могут быть даны разные ответы. Я полагаю, что...
* Наверное, каждый человек хоть раз задумывался над тем, что значит …(некое понятие). Я считаю, что …
* Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к ответу: ...

### Для перехода к основной части

* В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература
* Давайте вспомним произведения художественной литературы, в которых раскрывается тема...
* Правильность своей точки зрения могу доказать, обратившись к ...
* Обратимся к произведениям художественной литературы
* За примерами давайте обратимся к произведениям художественной литературы
* Размышляя о ..., я не могу не обратиться к произведению ФИО, в котором...
* Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к ответу: ...(ответ на вопрос, заданный во вступлении)

### Для тезисов

* Сегодня мы понимаем, что...(основная мысль сочинения)
* Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд, ...(основная мысль сочинения).
* Думается, на этот вопрос могут быть даны разные ответы, но я считаю, что... (основная мысль сочинения)

### Для аргументов

**Обращение к произведению**

* Так, в лирическом стихотворении (название) поэт (имя) обращается к теме…
* Тема (….) затрагивается в романе…(автор, название).
* Тема (...) раскрывается в произведении… (автор, название).
* Проблема (варварского отношения к природе и т.п.) волновала многих писателей. Обращается к ней и ...(имя писателя) в...(название произведения).
* Идея (единства природы человека и т.п.) выражена в стихотворении…(автор, название).
* Мысль о необходимости (защищать природу и т.п.) выражена и в романе… (автор, название).
* Вспомним героя повести… (автор, название).
* Обратимся к роману… (автор, название).
* Лирический герой стихотворения … (автор, название) тоже размышляет об этом.

#### **Интерпретация произведения или его фрагмента:**

* Автор повествует о…
* Автор описывает…
* Поэт показывает…
* Писатель размышляет о…
* Писатель обращает наше внимание…
* Писатель заостряет наше внимание на …
* Он акцентирует внимание читателя на…
* Этот поступок героя говорит о ...
* Мы видим, что герой поступил так потому...
* Автор показывает, к каким последствиям привело...
* Этому герою/поступку автор противопоставляет...
* Писатель осуждает…
* Он ставит нам в пример…
* Автор подчеркивает…
* Автор утверждает…

#### **Промежуточный вывод:**

* Писатель считает, что…
* Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о….
* Мы можем прийти к выводу...

### Для заключения

* Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод…
* Невольно напрашивается вывод…
* Таким образом, мы приходим к выводу: …
* Итак, можно сделать вывод, что…
* В заключение хочется выразить надежду на то, что…
* Хочется верить, что…
* Подводя итоги сказанному, хочется выразить надежду на то, что …
* Обобщая сказанное, хочу сказать, что…
* Заканчивая рассуждение на тему «...», нельзя не сказать, что люди должны…