**Итоговое сочинение по творчеству М.А. Шолохова.**

Рекомендации по написанию сочинения.

Работу необходимо выполнить в тонкой тетради в линейку. Записать число, название работы (сочинение), название выбранной темы, причем каждую запись надо начинать с новой строки.

Образец.

*Двадцать четвертое апреля.*

*Сочинение.*

*Семья – хранилище нравственности (по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»).*

**Структура сочинения.**

1. Вступление: зачин; подготовка к восприятию основных мыслей сочинения.

2. Основная часть:

- тезис 1; аргументы, примеры. Микровывод;

- тезис 2; аргументы, примеры. Микровывод;

- тезис 3; аргументы, примеры. Микровывод.

3. Заключение: обобщение по всей теме.

В традиционных **вступительных частях** пишущий рассказывает об эпохе,
когда было написано произведение, или даёт краткую характеристику проблематики творчества писателя, поэта, определяя место в нём анализируемого произведения.

Часто во вступлении излагаются взгляды пишущего сочинение по
проблеме, которая стоит в центре рассматриваемого произведения. Интересны
нетрадиционные, нестандартные вступления, когда для зачина берут какой-либо факт из жизни или творчества писателя и, отталкиваясь от него, освещают
тему сочинения.

**Заключение** придаёт сочинению законченный вид, оно может резюмировать, то есть кратко повторить основные мысли в главной части (заключение может быть выжимкой из текста).

Вступительная и заключительная части могут
быть предельно краткими.

**Эпиграф** — это изречение (или краткая цитата) перед сочинением, характеризующее основную идею произведения. Эпиграф в сочинении возможен, но не
обязателен.

**Объём** сочинения – 5- 6 страниц (2,5 - 3 листа).

**Темы сочинений по творчеству М. А. Шолохова.**

1. Изображение гражданской войны как общенародной трагедии.

2. Семья Мелеховых: быт и нравы донского казачества.

3. Семья – хранилище нравственности (по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»).

4. Женские образы в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»).

5. Григорий Мелехов в поисках правды.